**КАФЕДРА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Преподаваемые дисциплины** | **Ученая степень (при наличии)** | **Ученое звание (при наличии)** | **Почетные звания, награды** | **Направление подготовки и (или) специаль-ности** | **Повышение квалифика-ции и (или) професси-ональная переподго-товка (при наличии)** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности** |
| 1 | Соколов Станислав Михайлович | Профессор | Изобразительное решение мультимедийного произведения. Режиссура мультимедиа (ассисентура-стажировка). Изобразительное решение фильма. |  |  | Заслуженный деятель Искусств РФ  Член союза Кинематографистов, Член Союза художников | ВГИК, художественный факультет |  | 45 | 13 |
| 2 | Яременко Елена Георгиевна | Доцент, декан | Теория и практика монтажа. Режиссура мультимедиа. |  |  |  | ВГИК, режиссер | Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе | 15 | 10 |
| 3 | Зайцев Алексей Яковлевич | Ст. препода-ватель | Анимация (мультдвижение)  Теория и практика компьютерной графики.  Компьютерная графика. |  |  | Золотой диплом XVIII Международного кинофорума «Золотой Витязь»  Лауреат общероссийского фестиваля «Первозданная Россия» в 2014г | МГОУ  им. Крупской  Преподаватель  НОУ ВПО ИДК специалист по рекламе и компьютерной графике.  Профессиональный художественный лицей анимационной кинематографии №333 квалификация «художник-мультипликатор» | МИОО  «Методики преподавания Adobe Photoshop»  Школа Profile «Autodesk 3ds Max. Базовый уровень»  «Теория монтажа»  Академия международного сотрудничества, «Фотохудожник-дизайнер рекламы»  «Углубленная подготовка для фотографов «От азов к мастерству», | 23 | 5 |
| 4 | Ильина Татьяна Никитична | Доцент | Мастерство художника анимации и компьютерной графики. |  |  | Лауреат Государственной премии РФ,  Премия Asia Pacific Screen Awards за лучший полнометражный фильм «Кин-Дза-Дза» | ВГИК, художествен-ный ф-т, художник-график | Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе | 29 | 11 |
| 5 | Монетов Виктор Мартынович | Доцент  внеш.совместитель | Мастерство художника анимации и компьютерной графики. | кандидат искусствоведения |  | Член Союза художников, член Союза кинематографистов | ВГИК, художественный факультет, художник-график |  | 41 | 6 |
| 6 | Пожидаев Леонид Геннадиевич | Ст.препода-ватель | Мастерство художника анимации и компьютерной графики. Безопасность профессиональной деятельности. |  |  | Член Союза кинематографистов. Член международной ассоциации аниматоров АСИФА. Член международного художественного фонда. | ВГИК, художественный факультет, художник-график | Педагогические аспекты преподавания кинодраматургии в высших учебных заведениях | 16 | 5 |
| 7 | Лацис Нормунд Гунарович | Доцент | Режиссура мультимедиа. Теория и практика монтажа |  |  |  | ВГИК, режиссер | Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе | 20 | 10 |
| 8 | Горленко Александр Михайлович | Доцент | Мастерство художника анимации и компьютерной графики. Основы изобразительного мультдвижения |  |  | Заслуженный деятель культуры РФ, почетный кинематографист России.  Академик российской киноакадемии «Ника» | Худ. школа 1963г.  Курсы Госкино, 1972 |  | 48 | 7 |
| 9 | Лукиных Наталья Владимиров-на | Доцент | Антология современной анимации |  |  | Член СК РФ .Член Союза журналистов. Заслуженный работник культуры. Член АСИФА. Член международной Федерации кинокритиков (ФИПРЕССИ)  Академик киноакадемии НИКА. Программный директор Открытого российского фестиваля анимационного кино в г. Суздале, руководитель Клуба аниматоров России | МГУ |  | 43 | 5 |
| 10 | Гусарова  Александра Александровна | Преподаватель | Теория и практика монтажа  Основы компьютерного монтажа |  |  | МГУТУ, ВРК  Режиссер монтажа |  |  | 9 | 1 |
| 11 | Добрынин Олег Витальевич | Старший преподаватель | Аудиовизуальное искусство.  Режиссура мультимедиа.  Современные мультимедиа программы |  |  |  | ВГИК, режиссер | Основы организационно-экономического функционирования кинематографии и телевидения в современных условиях  Мастер-класс по motion capture R-STUDIOS совместно с Да-студией  Курс «Фундаментальная цветокоррекция» «Управление объемом и резкостью» «История искусств для фотографов»  Школа Profile. Изучение комплекса программного обеспечения для цветокоррекции и монтажа. | 24 | 7 |
| 12 | Ерофеева Виктория Сергеевна | Старший преподаватель | Теория и практика монтажа  Основы компьютерного монтажа |  |  |  | ВГИК, режиссер |  | 11 | 7 |
| 13 | Азеев Виктор Аркадьевич | Доцент | Режиссура мультимедиа.  Компьютерная графика и анимация. |  |  |  | ВГИК, режиссер |  | 38 | 7 |
| 14 | Ветюков Александр Валентинович | Доцент | Теория и практика компьютерной графики. Компьютерная графика. |  |  | Почетный кинематографист России | МГПИ им. Ленина |  | 43 | 19 |
| 15 | Штыхин Алексей Анатольевич | Ст. препода-ватель | Основы изобразительного мультдвижения. Анимация (мультдвижение. |  |  | Анимационный телевизионный сериал "Новаторы"научно-популярный мультсериал, рассказывающий про изобретения российских учёных. Транслируется с 2010 года. Всего было выпущено 14 серий. Из них 3 в 2013 году | Московский  полиграфический институт |  | 29 | 7 |
| 16 | Абрасуилов Тимур Гоунзалович | Старший преподаватель | Компьютерные музыкальные технологии.  Нелинейный монтаж.  Основы компью-терных музыкаль-ных технологий. |  |  |  | МГК им. П.И. Чайковского |  | 17 | 4 |
| 17 | Фокин Сергей Александро-вич | Старший преподаватель | Режиссура мультимедиа.  Цифровой звук и видео.  Режиссура интерактивных медиа.  Аудиовизуальное искусство и современные мультимедийные технологии. |  |  |  | ВГИК,  Факультет анимации и мультимедиа, режиссер | RealTime school  3DS MAX INFOGRAPHICS  3DS MAX VFX  3DS MAX | 1 | 1 |